

# solutions

Martin Schröder  
Zwickauer Straße 63  
04277 Leipzig  
Germany  
btrmartin@gmx.de  
Tel.: 0175/250 70 36

Grafiker, Programmierer, Bildgestalter, Fotograf, Internetdesigner,  
Assistent bei Dreharbeiten, Anwendungsentwickler

## Profil Fähigkeiten Martin Schröder

Zur Zeit bin ich als **Grafiker und Programmierer von interaktiven, multimedialen Anwendungen** für Film- und TV-Produktion tätig. Das Tätigkeitsfeld umfasst dabei:

- Entwurf und Gestaltung von Grafiken, wie etwa Zeitschriften, Werbebannern, Plakaten, Visitenkarten, Webseiten
- Programmierung von Anwendungen
- Bearbeitung von Bildern und Fotos
- Bearbeitung und Konvertierung von Videos

Verwendung finden die Arbeiten z. B. in Kinofilmen wie „Zeiten ändern Dich“, „Lila Lila“, „Das System“ und in TV-Produktionen wie „Tatort“, „In aller Freundschaft“, „Polizeiruf 110“ und „Soko Leipzig“.

Ich bin als **Webdesigner und Webprogrammierer** tätig. Für ein zeitgemäßes Webdesign setze ich Technologien wie CSS, PHP, JavaScript und MySQL ein, um eine dynamische Benutzeroberfläche zu realisieren. Wichtig sind dabei browserunabhängiges Design, Suchmaschinenoptimierung, CSS-Layout für tabellenloses Design und der Einsatz von Scriptsprachen für dynamische Inhalte und Verwendung von Webdatenbanken. Referenzen sind u. a. [www.hoferichterjacobs.de](http://www.hoferichterjacobs.de), [www.natur-doku.de](http://www.natur-doku.de), [www.traktirimperial.de](http://www.traktirimperial.de).

Ich erstelle **interaktive, multimediale Anwendungen für verschiedene Bereiche (online/offline, 2D/3D)**, z. B. Präsentations-CDs im Bereich Tourismus Development, u. a. für das Sheraton Hotel Gambia, das Kairaba Hotel Gambia oder das Senegambia Beach Hotel. Außerdem war ich für die Umsetzung von **Augmented Reality Anwendungen** verantwortlich. U. a. für **eine interaktive Präsentation** für Fujitsu und für **eine interaktive Anwendung** für den Messestand von Q-Cells.

Im Umgang mit Audiotechnik im Bereich Filmtone (EB), professionelle Beschallung (PA) und Tonstudioteknik bin ich versiert. Technische Abläufe und Akustik sind mir ebenso geläufig, wie Formate und Software zur Weiterverarbeitung. In meiner Masterarbeit beschäftigte ich mit dem Thema Surround Sound und Mikrofonierung für interaktive Anwendungen. Der Umfang der Kenntnisse geht von der Planung von Audiosystem über die Verarbeitung bis zur Ausgabe unter Berücksichtigung der jeweiligen Zielsetzung.

Außerdem kann ich im Bereich Lichttechnik tätig sein. Meine Erfahrungswerte beziehen sich auf Hard- und Software, sowie Gestaltung für den Showbereich.

# solutions

Der Umgang mit Software und Tools aus dem professionellen Umfeld sind für die Medienerstellung genauso selbstverständlich, wie die kreative Eingebungsgabe auf das angestrebte Ziel. Im Rahmen der Hochschul-Ausbildung an der HTWK Leipzig zum **Master of Science: Medien-Informatik** wurde ein tiefgehendes technisches Verständnis der Abläufe und Zusammenhänge, welche für die Medienproduktion relevant ist, erlernt.

Die Fähigkeit in der gesamten Produktionskette der Medienproduktion - auch gerade crossmedial - technisch fundiert und kreativ arbeitend und beratend tätig zu sein, ist ein Hauptaugenmerk. Die interdisziplinäre Ausbildung im Bereich Medien und Medieninformatik dient als Schnittstelle zwischen kreativen Leistungen und technischen Abläufen. Spezielle Bereiche sind die Bild-, Video- und Audio-Erstellung und -Bearbeitung von der Erstellung oder Aufnahme bis zur fertigen Sendung, CD/DVD oder Druck.

Martin Schröder